



千葉南部ブロックコーラー合同交流会

マイク & 機材の取扱い方



2025. 10. 5 千葉県コーラー研修会委員
クローバーリーフスクエアズ
窪園

1

マイクについて

一般的にライブで用いられるのダイナミックマイクです。

- 電源が不要。
- 振動や衝撃に強い。
- 湿度や温度変化に強い。
- 価格がリーズナブル。
- 大音量にも歪みにくい。

カーディオイド(単一指向性)

側面もそれなりに拾う
背面の音はあまり拾わない
カバー角度 131°

マイクの指向性

単一指向性 双指向性 無指向性



正面の音を拾う



前後の音を拾う



360度の音を拾う

マイクの持ち方



- 1.マイクの真ん中をしっかりと握る
- 2.マイクと口は指二本程度空ける
- 3.マイクの向きが口と垂直になるように構える

- ✕ 絶対やってはいけないこと
- 1.マイクをたたかない
 - 2.スピーカーにちかづけない
 - 3.ケーブルをいきなり抜かない

マイクアダプター挿入 (MA220の例)



★ マイクを扱う際の注意事項

1. マイクをたたかない
2. スピーカーに近づけない
3. ケーブルをいきなり抜かない

コレを守らないと

- 機材が壊れた！(マイク、ミキサー、スピーカー)
- 感電した！

などの事故が起きる可能性があります。気をつけましょう。

ついでに基本事項、

- ミキサーやアンプを使いスピーカーから音出ししている際は、スピーカーの電源は最初に切って、最後に入れる
- とにかく何かしら抜き差し時は「ボリューム下げる」が鉄則です。

定期的なマイクのメンテナンスも必要 ⇒ グリルを外し、水洗い等

参考: コーラーが使用している主なマイク

SHURE シュア / SM58-SE ダイナミックマイク



EV エレクトロボイス ND76



audio technica (オーディオテクニカ) / AE6100



*** ダイナミックマイク** ハウリングに強い 定番モデル1〜2万円、
おすすめ5千円以上

例会やパーティーでどんな機材を使用していますか？

- ・アンプ ①SD専用:ヒルトンMA150orMA220 ②他メーカー品
- ・スピーカー ①SD専用:ヤック ②ボーズ等メーカー品
- ・アンプスピーカー一体型(ローランド他)



ヒルトンアンプ MA220



Half
Yack Stack

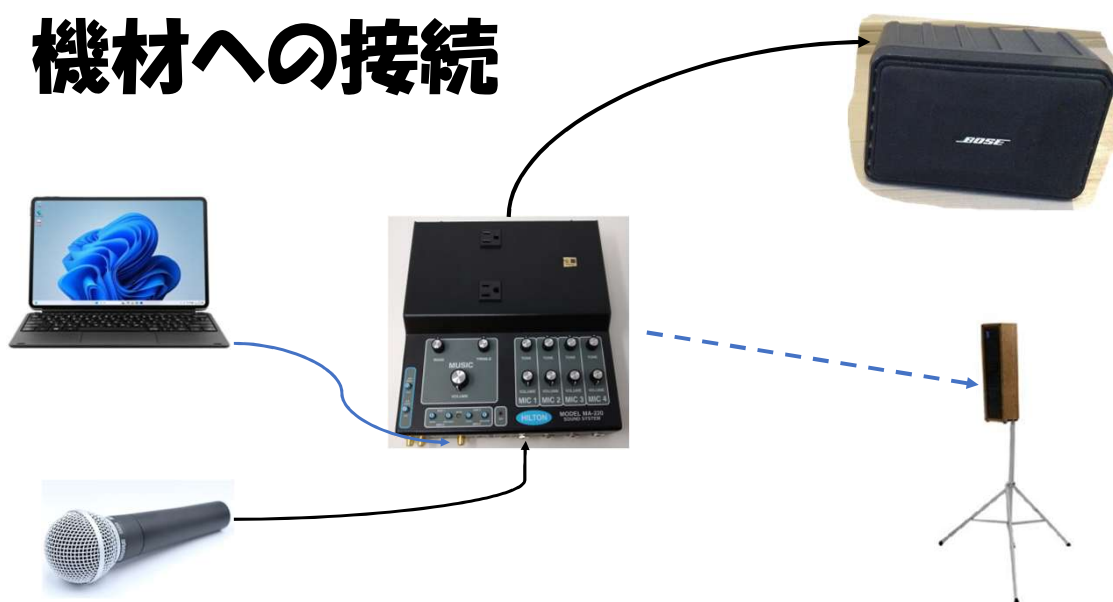


BOSE(ボーズ) 101MM



ローランド Ap & Sp一体型

機材への接続



電流・電圧・抵抗を道路に例えると



MA 220



AUX1, 2 音楽入力ジャック ・Level Vol 12時より左 ・Balance Vol12時 ・VOLUME ・BASS低 ・TREBLE高
MIC1~4 マイクジャック TONE (左回し) 低 ⇄ (右回し)高

注意点 ⇒ ・スピーカー入力2か所 (内臓アンプは1台) ・上面電源コンセント 2か所(15A:消費電力小)
・前面ミュートジャック(緑・赤 点灯)MA220 *赤で音楽がでない 音楽を止めて講習する場合使用
・リモートコントロールジャック マイクアダプターで音量調節 *AUX入力と間違えないよう注意

アンプ(MA150or220)とスピーカーの組み合わせ



スピーカー

- ・ハーフヤック 8Ω(オーム) 出力70W(推定)
- ・フルヤック(ハーフ2本) 4Ω OK

- ・ボーズ 1台 6Ω 出力45W
→ 1台 6Ω OK

2台 3Ω ×

パラレル(並列)の場合 $1/6 + 1/6 = 1/3 \rightarrow 3\Omega < 4\Omega$

2台以上つなぐ場合は、シリーズ(直列)のYケーブルで接続する。
 $6 + 6 = 12\Omega > 4\Omega$

アンプMA220(150)

連続出力 220が70W(推定)
150が50W(推定)

*スピーカー接続は4Ω(オーム)までOK
4Ω 以下の場合、加熱注意

*使用例(推測) 50人未満 MA220+ボーズ又は一体型
100人超え MA220+ハーフヤック
150人超え MA220+フルヤック
250人超え MA220+フルヤック +α

あるある！こんな経験ありませんか？

・音がでない、おろおろ・・・原因は？ 単純or複雑

・いきなり、爆音・・・機材が壊れる原因

・自分の声が、いつも違う？・・・音質操作

・声や音楽の大小についてダンサーからブーイング

★機材あるある現象と解決方法

1. いきなり電源のスイッチ入れたり切ったりする



⇒ **ボリューム0** ・ **音質 真中** ⇒ コード類確認後 ⇒ スイッチ入、切

2. プラグをもたないで、差し込こんだり、コードを引っ張ったりする



⇒ **プラグをしっかり持ち** ⇒ コードの差し込み、抜き取り

3. 音が出ない！ マイクや音源のコード入れ間違える、充電忘れ



⇒ **イン、アウトを注意**、ミニジャックの入れる場所を間違えないよう注意

4. 自分の声がいつもと違う？ 音楽がクリアではない？



⇒ **トーンコントロールを真中**にする ⇒ あまり右にすると**ハウリング**注意、
左にしすぎると、声がコモって聞こえる

5. アンプが熱くなり、音が聞こえなくなる



⇒ 手で**熱くないかを確認**し、**原因**を探す ⇒ **扇風機**で保護

6. スピーカーの後ろでコール？



⇒スピーカーの**前面が見える**位置でコール

7. コールが聞き取りにくく踊りがストップしたり、ブーイングがでる



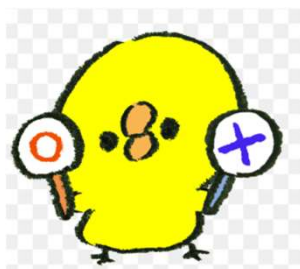
⇒ まずは**音楽を下げる**

8. ハウリングが起きる



⇒**ソーシャルディスタンス**(2m程度) ・ **音を下げる** ・ **マイクの方**向

アンプとコードの接続について



ご清聴ありがとうございました

