

C グループ

報告者:高橋

1) Party での技術面について

- ① 何%位のセットが踊れば良いですか？
a. ゆっくり、説明付きでも100%目指す
b. 1セットでも踊ればOK

討議結果

8割が踊ればよい

ただし、レベル(プログラムB、MS、P)によって違う

最終ときには踊れた達成感が大事

- ② サイトコールとライトアップ どちらが良い？
a. 間違いのないライトアップ。読み飛ばした時の対応は？
b. ダンサーを見ながらのサイトコール。単調になりすぎ？

討議結果

両方を併用してコールがベター

ボディーフローを組み合わせる

- ③ 間違えた時の対応は？
a. そのまま続けてから3手戻し。5手戻し？
b. すぐに謝り、ちょっと笑いを取って Make a Set

討議結果

戻したいが、ダンサーが勝手に戻ってしまう。

謝りすぎない。(ダンサーが不安がる)

2) Party での発音、選曲等について

- ④ 発音は native なみ、カタカナ英語 どちらが良い？
a. プロコーラー、海外でもコールするには native なみ
b. アマチュアは日本人向けのクリアーなカタカナ英語OK

討議結果

世界を目指す人と違い、千葉県内はカタカナOK。

最後は聞きやすさ。(あまりタームを入れない)

- ⑤ 音楽が前のコーラーとかぶったが？
a. 用意していったものだからそのまま曲をかけるし、歌う。
b. 何曲か準備しておき、違う曲に振り替える。

討議結果

直前とかぶらなければOK

- ⑥ ボディーフローと意外性は？
a. ボディーフローはすべてのことに優先する。
b. パソコンで作っているのでボディーフローより面白い動きでOK。

討議結果

ボディーフローと意外性は、そもそも違う