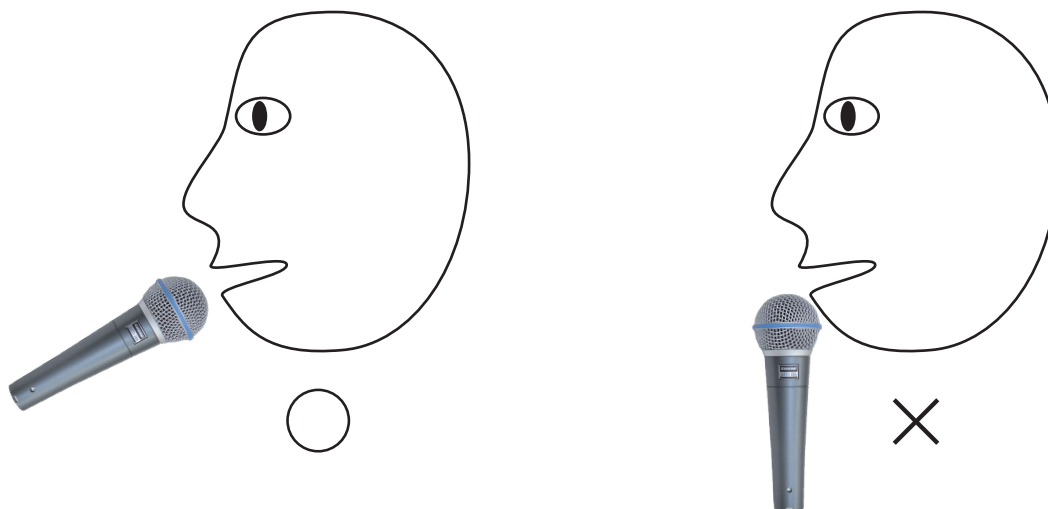


1. マイクの使い方

①マイクの持ち方と向け方

口の方向を向け、できるだけ近づける、マイクの先端（グリル）の部分を持たない



②ありがちな悪い例

手でリズムをとる為マイクの位置が安定しない
※マイクの指向性が超指向性の場合は特に注意

③マイクの保管方法と寿命

防湿ケース等で保管が好ましいが、困難である。
使った直後にケースにしまったまま保管はよくない
毎週使用している場合は2～3年で劣化する
劣化はゆっくり進行するため毎回使用しているとわかりにくい

2. コール時の注意点

①音楽と声のバランスの確認

スピーカーから出る音楽と自分の声を聞いて確認する

②音楽と声の音質調整

スピーカーからの方向が違うのでダンサーが聞くであろう音質を考慮して調整

③ボリュームコントロールの使用

3. コーラーの為の主なパソコンソフト

①Sqview Square Dance 用音楽再生ソフト

②SD コールシーケンス作成ソフト

③SDReader SD で作成したデータを整理表示するソフト

※その他の関連ソフト

Audacity 音楽データの編集ソフト

LAME Audacity で mp3 のデータを取り扱えるようにします